

e-FIORE Natürliche weiße Tonerde 100 g

Preis: 2,95 €



Beschreibung im Wörterbuch

Einheitspreis	100 g
Form	Pulver
Inhalt	100 g
Kategorie	Kosmetik
Marke Hersteller	e-FIORE
Versand	in 24h

Produktbeschreibung

Die feinste Tonerde in reiner Form 100% Kaolinit Weiße Tonerde Für empfindliche, dünne und trockene Haut - Reinigt sanft, glättet und strafft die Haut Französische Kaolin Weiße Tonerde ist sehr fein, feinst, stammt aus der Sedimentation von Gesteinen, die Aluminium enthalten und sein PH-Wert ist 5 ist für den PH-Wert der Haut geeignet. Der Name des Kaolin-Gesteins stammt vom chinesischen Berg Gaoling, wo der weiße Ton zuerst abgebaut worden sein soll. Weiße Tonerde ist die empfindlichste aller Tonerden und braucht am längsten zum Trocknen, weshalb sie für empfindliche Haut, trockene Haut, reife Haut und auch für Kinder geeignet ist. Es handelt sich um eine feine, leichte Tonerde mit absorbierenden Eigenschaften, die in verschiedenen Arten von Kosmetika enthalten ist: Puder, Talkumpuder usw. Französische weiße Tonerde ist eine hervorragende Maske für das Gesicht, feines Haar und besonders als straffende Maske für die zarte Haut von Dekolleté und Büste. Weiße Tonerde enthält 22 "Lebensmineralien", vor allem: Silizium, Aluminium, Phosphor, Calcium, Kalium, Selen, Mangan, Kupfer,... Es hat antiseptische und antibakterielle Eigenschaften - es wirkt wie ein natürliches Antibiotikum - es zerstört Zellen, die mit Krankheiten kontaminiert sind, und bewahrt gesunde Zellen. Aktiviert die Zellregenerationsprozesse. Es reinigt auf natürliche Weise und stimuliert den Regenerationsprozess der Haut. Exfoliiert abgestorbene Epidermis, reinigt die Haut von überschüssigem Talg, Toxinen, ungesunder Mikroflora, verbessert die Blutzirkulation, lindert Entzündungen, stellt das Mineralgleichgewicht der Haut wieder her. Modelliert, glättet, strafft stark, verschlankt die Figur, reduziert effektiv das Fettgewebe und mindert die Symptome von Cellulite. Stellt die Gesundheit und natürliche Schönheit der Haut wieder her. Sie trägt zur Erneuerung der Energieressourcen und Lebenskräfte des Körpers bei. Weiße Tonerde ist die feinste aller Tonerden, volumetrisch nimmt sie viel mehr Platz im Gefäß ein als zum Beispiel rote oder grüne. Zum Beispiel entsprechen 4 Esslöffel weißer Tonerde dem Gewicht von etwa 2 Esslöffeln grüner Tonerde. Daher sollte bei der Zubereitung von Masken weniger Wasser zugesetzt werden als bei anderen Tonen. **Anwendung Gesichts- und Körpermasken** -Mischen Sie die gewünschte Menge Ton mit einer kleinen Menge kalten Wassers, bis ein Brei entsteht. Die Aufschlämmung muss ziemlich dick sein. Anschließend auf die Haut auftragen und im Gesicht 10-15 Minuten, am Körper etwa 20 Minuten einwirken lassen. Anstelle von Wasser können Sie auch Kräutertee oder Blumenwasser für die Zubereitung der Maske verwenden. Bei trockener Haut ist es vorteilhaft, weiße Tonerde mit ein paar Tropfen natürlicher Öle zu mischen, z. B. Mandelöl, Rosenöl, Aprikosenöl. Bei Masken für die Haut von Dekolleté und Busen ist es gut, der Tonerde neben Wasser auch ein paar Tropfen Arganöl beizumischen. Lassen Sie die Maske etwa 20 Minuten auf der Haut, spülen Sie sie dann gründlich mit warmem und zum Schluss auch mit kaltem Wasser ab. Wenden Sie dieses Verfahren mindestens 2-4 Mal pro Woche an. **Bäder** - Geben Sie ein halbes Glas Tonerde in ein Bad mit warmem Wasser. Tauchen Sie den Körper etwa 20 Minuten lang in das Bad ein. Wischen Sie die Haut danach nicht mit einem Handtuch ab, sondern wickeln Sie sich fest damit ein und legen Sie sich unter die Bettdecke **Haarwäsche** - Mischen Sie die Tonerde mit Wasser, bis sie die Konsistenz einer Paste hat. Die Paste auf das Haar und die Kopfhaut auftragen und einige Minuten lang gut einmassieren. Danach das Haar mit Wasser ausspülen. Diese Art der Behandlung verhindert fettiges Haar. Kräftigt die Wurzeln und die Kopfhaut. **Hinweis** Während der Behandlung trocknet die Tonmaske und strafft die Haut. Wir empfehlen Ihnen, Ihr Gesicht während der gesamten Behandlung sanft mit Wasser zu befeuchten. Die Haut wird nach den

Masken nicht gerötet und gereizt sein. Für die Zubereitung der Masken keine Metallgegenstände verwenden: Tassen, Schalen, Löffel.